

Рабочая программа
по теме:
"Эффективное использование
технологии мнемотехника в
образовательном процессе ДООУ с детьми
с ОВЗ"

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел.....	
1.1.Пояснительная записка	
1.2.Цель и задачи рабочей программы.....	
1.3.Новизна.....	
1.4. Планируемые результаты.....	
2. Содержательный раздел.....	
2.1. Формы, методы, способы реализации Программы	
2.2. Учебно-тематический план	
2.3. Диагностическое сопровождение Программы	
2.4. Методическое сопровождение программы	
3. Организационный раздел.....	
3.1.Структура занятий.....	
3.2.Учет работы по Программе.....	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Мы живём в информационный век, поэтому интерес к мнемотехнике возрастает. Ею интересуются политики, которым необходимо часто выступать с длинными речами, артисты театра и кино, профессиональные музыканты, представители самых разных профессий, чья деятельность связана с запоминанием большого объёма информации. Мнемотехника (в переводе с греческого – «искусство запоминания»), - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи, это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Современные исследования доказали, что целесообразно использовать эту технологию с дошкольного возраста. Данная Программа рассчитана на развитие мышления и речи дошкольников с помощью использования мнемотехнических приемов детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

В процессе реализации Программы решаются несколько взаимосвязанных проблем: у дошкольников формируются процессы запечатления, сохранения и воспроизведения, того, что видят, слышат (памяти), интеллектуальные возможности, расширяется круг знаний об окружающем, активизируется словарный запас. Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. В его сознании образы связывают настоящее и прошлое, образуя единое целое. Дошкольники учатся самостоятельно кодировать информацию, заносить ее в мнемодорожки и мнемотаблицы. Память обеспечивает единство психики, начинает обслуживать не только практическую, но и умственную деятельность и в результате этого сама интеллектуализируется. Развивать память — значит, обеспечить развитие всей умственной деятельности дошкольника.

Исследования показывают, что дети, занимающиеся по данной методике, опережают своих сверстников по уровню развития речи, памяти, мышления, воображения. Они готовы к учебной деятельности, у них выработан навык грамотной обработки информации. Использование игровых моментов позволяет усвоить сложный материал без умственного и нервного напряжения.

При создании Программы использовались нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.10.2013 № 26 «Об

утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);

- Устав МБДОУ «Детский сад №41» ИГОСК

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5-7 лет.

Сроки реализации программы – 2 года

1.2. Цель Программы: развитие памяти, мышления и речи дошкольников при обучении навыкам и приемам работы с мнемотехникой.

Задачи Программы:

- развитие основных психических процессов — памяти, внимания, образного мышления, речи и др.;
- кодирование и перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы и наоборот;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении;
- развитие навыков письменной речи.

1.3 Новизна

Авторским вкладом является разработка перспективного планирования по использованию метода мнемотехника с детьми 5-7 лет жизни. Также авторским вкладом является дополнение содержания Программы темами актуальными для изучения дошкольниками на основе русских народных сказок и других фольклорных произведений с включением практической части по созданию мнемотаблиц, мнемодорожек и коллажей.

Особенностью программы также является использование особых форм работы с дошкольниками:

- самостоятельное кодирование литературных произведений;
- создание картотек в мнемодорожках и мнемотаблицах стихов, пословиц, скороговорок, загадок;
- создание коллажей к буквам, сказкам и временам года;
- использование психогимнастик и дидактических развивающих игр и упражнений;
- кодирование слов и составление ребусов.

1.4. Планируемые результаты

По окончании реализации программы воспитанник :

Имеет представление:

- о способах кодирования информации литературных и авторских произведений;
- о необходимости использования мнемотехнических приемов в повседневной жизни, для облегчения запоминания информации.

Знает:

- 10-12 скороговорок и проговаривать их при ускоренном темпе речи;
- 8-10 пословиц, объясняя их смысл и составляя по ним творческие рассказы;
- достаточное количество русских народных сказок;
- 8-10 стихотворений разных авторов о временах года, социальных явлениях (детском саде, школе и др).

Умеет:

- самостоятельно кодировать информацию, используя графические аналогии;
- составлять мнемодорожки и мнемотаблицы, объединяя полученные пособия в картотеки;
- прочитывать смысл зашифрованной загадки, предлагая правильный ответ;
- расшифровывать ребусы без помощи взрослого, самостоятельно составлять ребусы;
- пользоваться мнемотехническими приемами в повседневной жизни.

2.1. Формы, методы реализации Программы

Формы	методы
Групповая	Метод крокирования
Подгрупповая	Эйдейтизм (образное запоминание)
Индивидуальная	Метод Цицерона
	Метод трансформации
	Коллаж
	Мнемотаблица
	Метод ключевых слов
	Разучивание и декламация стихов

	Конкурсы стихов. Подвижные игры. Логоритмика, дыхательная гимнастика. Творческая деятельность: рисование, лепка. Дидактические игры. Диалог с игрушкой. Драматизация Чтение художественных произведений Проведение литературных бесед и викторин по знакомым произведениям Разгадывание и составление ребусов Пересказы Рассматривание и анализ коллажей Анализ прочитанных произведений Творческие задания (создание мнемодорожек, коллажей, мнемотаблиц)
--	--

Основные методы мнемотехники:

Метод крокирования: кроки – схемы предметов, животных, людей, явлений. Когда дети рисуют кроки, то легко восстанавливают мысленно всё, что зарисовали. При решении разнообразных умственных задач используются заместители реальных предметов и явлений, т.е. знаки и символы.

Эйдейтизм (образное запоминание): его развитие происходит в играх. Например: «Дети, крепко зажмурьте глаза и представьте, что вы превратились в кошек. Какая у кого в воображении кошка появилась? Где у вас ушки? Сколько у вас лапок? Поймайте себя за хвостик!, т.е. происходит оживление образа. Таким образом, при восстановлении в памяти какого-либо образа мысль успевает пройти несколько ступеней развития:

- обозначение (кошка);
- расцвечивание (вспомнили какую-то конкретную кошку, её цвет);
- оживление (уже увидели, чем она занимается);
- обогащение деталями (где кошка находится);
- вхождение в образ (теперь кошка – это ты, что ты чувствуешь?);
- управление образом (уселась кошка на окошко и стала лапой уши мыть).

Метод Цицерона (мест или комнаты): он основан на зрительных ассоциациях. Нужно ясно представить себе предмет, который следует запомнить, и объединить его образ с образом места, которое легко вспоминается. Этот метод базируется на ассоциациях, диктуемых последовательностью предметов и мест.

Метод трансформации: его можно объяснить на примерах. Вспомним любой «пластилиновый» мультфильм: как ворона превращается на глазах в корову, страуса, а избушка – в старичка. Детям предлагается представить и почувствовать, как происходит превращение одного образа в другой: взять в

руки пластилин и лепить из него слова в своём воображении, например, из колбаски вылепить мостик, из мостика – баранку и т.д.

Метод ассоциативных цепочек (мультиков, чепухи): ассоциация связь двух представлений, когда одно, появившись, вызывает в сознании другое, - то, что поражает воображение. Чем многообразнее и многочисленнее ассоциации, тем прочнее они закрепляются в памяти. В качестве пособий по мнемотехнике используются коллажи и мнемотаблицы.

Коллаж - плотный картон или фланелеграф, на которых рисуются или наклеиваются различные картинки, цифры, буквы, а кажущийся беспорядок составляет суть коллажа. Таким образом идёт отработка сюжетного метода запоминания.

Мнемотаблица – схема, структура, в которую можно вложить различную информацию. Она позволяет решать дидактические общеобразовательные задачи, развивать память, логику, образное мышление, уметь связно мыслить, перекодировать информацию, анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, систематизировать.

Метод ключевых слов помогает запомнить цепочку информации (текст). При этом ключевые слова должны отражать смысл отрывка и быть логически связаны между собой. Таким образом, формируется некий костяк текста, содержание и форму которого можно воспроизвести, восстанавливая в памяти цепочку ключевых слов.

2.2. Учебно-тематический план.

1 год реализации программы – старшая группа Блок «Мнемотехник»		
сентябрь	Мониторинг	2
	Заучивание стихов. Тема: «Детский сад. Детство»	2
октябрь	Заучивание стихов. Тема: «Детский сад. Детство»	2
	Осень – золотое время года. Составление рассказов о времени года	2
ноябрь	Творческое рассказывание на заданную тему	4
декабрь	Отгадывание загадок	4
январь	Зима. Составление рассказов о времени года	3
февраль	Творческое рассказывание на заданную тему	4
март	Весна. Составление рассказов о времени года	4
апрель	По дорогам сказок	4

май	Составление загадок	3
	Мониторинг	2
ИТОГО		36

2 год реализации программы – старшая группа Блок «Мнемотехник»		
сентябрь	Мониторинг	2
	Осень – золотое время года. Составление рассказов о времени года. Заучивание стихов об осени.	2
октябрь	«Пословицы и поговорки русского языка»	4
ноябрь	Творческое рассказывание на тему скороговорок	4
декабрь	«Спряталась загадка»	4
январь	«Ребусы, ребусы, ах уж эти ребусы»	3
февраль	«Пословицы и поговорки русского языка»	4
март	«Скоро в школу» - заучивание стихов о школе.	4
апрель	По закодированным дорогам	4
май	Скоро лето	3
	Мониторинг	2
ИТОГО		36

2.3. Диагностическое сопровождение Программы

Для диагностирования по Программе определили сроки 1-2 недели сентября и 3-4 неделя мая. Организация этой части Программы проходит в форме игр, бесед.

Мониторинг позволяет педагогу: выявить и проанализировать проблемы, возникающие у воспитанников в процессе изучения материала; определить общую тенденцию усвоения программного материала. Для оценки качества образования по данной Программе, модифицирована диагностика Л.В. Любимовой и Л.В. Коломейченко.

Методика диагностирования детей старшей возрастной группы.

Цель: Выявить знаний детей старшего дошкольного возраста

Условия: Использование стимульного материала, в процессе диагностирования дошкольников.

Методика: Модифицированная диагностика Коломейченко Л.В.; Любимовой Л.В.

характеристика показателя	Содержание	Метод	Критерии			Материал для проведения диагностики
			ПЗРП	ПЗРЧ	ПЗНР	
Умение использовать мнемотаблицу	Рассказывать о характерных особенностях времен года;	Обследование мнемотаблицы «Времена года»	Узнает и называет все особенности времени года закодированные в таблице	Узнает и называет 50% особенностей времени года закодированных в таблице	Не называет особенности времени года закодированные в таблице	Мнемотаблица «Времена года»
	Составлять последовательный пересказ знакомых сказок;	Обследование мнемотаблицы к сказке «Пузырь, соломинка и лапоть» - начало года; «Каша из топора» - конец	Составляет последовательный пересказ сказки	Составляет пересказ сказки, пропуская события, происходящие в сюжете.	Затрудняется рассказать сказку опираясь на мнемотаблицу.	Мнемотаблица «Пузырь, соломинка и лапоть» - начало года; «Каша из топора» - конец года

		года				
	Умение отгадывать загадки	Обследование мнемотаблиц с закодированными загадками	Прочитывая смысл зашифрованной загадки, предлагает правильный ответ	Прочитывает загадку, но затрудняется дать ответ	Затрудняется работать с мнемотаблицами к загадкам	Мнемотаблицы с закодированным и загадками;
	Умение перекодировать информацию (преобразовывать из абстрактных символов в образы).	Обследование мнемотаблицы к сказке «Рукавичка»	Преобразовывает символы в таблице в образы (люди изображены геометрическими фигурами, волк – зубы и т.д.)	Не все символы в таблице преобразовывает в образы	Затрудняется провести аналогию между символом и образом	Мнемотаблица «Рукавичка»
	Составление пересказа произведения после однократного знакомства с мнемотаблицей и текстом произведения.	Беседа по тексту рассказа «Осень» - начало года; «Весна красна» - конец года	Пересказывает текст рассказа после однократного знакомства с мнемотаблицей и текстом произведения	Затрудняется пересказать после однократного знакомства с мнемотаблицей и текстом произведения	Испытывает затруднения при пересказе произведения даже при помощи наводящих вопросов.	Умение кодировать информацию.
	Умение кодировать информацию		Самостоятельно составляет мнемотаблицы к коротким рассказам	Составляет мнемотаблицы при незначительной помощи взрослого	Не способен закодировать информацию без помощи взрослого	
	Умение расшифровывать ребусы	Расшифровка ребусов	Расшифровывает ребусы без помощи взрослого	Отгадывает элементы но не составляет целое	Не отгадывает ни одного элемента ребуса	Д.и. «Ребусы»

			слово		
Составление распространенного предложения	Чтение информации по мнемодорожке.	Составляет распространенное согласованное предложение по мнемодорожке без помощи взрослого	Составляет распространенное согласованное предложение по мнемодорожке при помощи взрослого	Составляет простое предложение распространяя его только при наводящих вопросах	
Умение образовывать однокоренные слова.	Д.и. «Снежный ком»	С удовольствием образовывает достаточное количество однокоренных слов	Образовывает недостаточное количество однокоренных слов	Затрудняется образовывать однокоренные слова	
Умение подбирать рифму к словам.		Подбирает рифму к любому предложенному слову, все срифмованные слова имеют смысл	Подбирает рифму к любому предложенному слову. но срифмованные слова не имеют смыслового значения	Затрудняется подбирать рифмы к словам	

Методика диагностирования детей подготовительной к школе группы.

Цель: Выявить знаний детей подготовительной к школе группы.

Условия: Использование стимульного материала, в процессе диагностирования дошкольников.

Методика: Модифицированная диагностика Коломейченко Л.В.; Любимовой Л.В.

характеристики показателей	Содержание	Метод	Критерии			Материал для проведения диагностики
			ПЗРП	ПЗРЧ	ПЗНР	
Умение использовать мнемотаблицу	Рассказывать скороговорки	Обследование мнемотаблиц с закодированными скороговорками	Проговаривают 5-6 скороговорок при ускоренном темпе речи.	Проговаривают 3-4 скороговорок при ускоренном темпе речи.	Не узнают и не проговаривают скороговорки по мнемотаблице	Картотека скороговорок в мнемотаблицах
	Рассказывать пословицы и поговорки	Обследование мнемотаблиц с закодированными пословицами	Называют и понимают смысл 5-6 пословиц	Называют и понимают смысл 3-4 пословиц	Не называют пословицы при работе с картотекой	Картотека пословиц в мнемотаблицах
	Умение отгадывать загадки	Обследование мнемотаблиц с закодированными загадками	Прочитывая смысл зашифрованной загадки, предлагает правильный ответ	Прочитывает загадку, но затрудняется дать ответ	Затрудняется работать с мнемотаблицами к загадкам	Мнемотаблицы с закодированным и загадками
Умение составлять мнемозагадки			Самостоятельно составляет мнемотаблицы к загадкам и проявляет желание самостоятельно придумывать загадки.	Составляет мнемотаблицы и придумывает загадки при незначительной помощи взрослого	Не способен закодировать информацию заложенную в загадке без помощи взрослого	
Умение кодировать информацию.			Самостоятельно составляет мнемотаблицы к стихам.	Составляет мнемотаблицы при незначительной помощи взрослого	Не способен закодировать информацию заложенную в стихотворение без	

				помощи взрослого	
Умение расшифровывать ребусы	Расшифровка ребусов	Расшифровывает ребусы без помощи взрослого	Отгадывает элементы, но не составляет целое слово	Не отгадывает ни одного элемента ребуса	Д.и. «Ребусы»
Умение самостоятельно составлять ребусы		Проявляет попытки самостоятельно составлять ребусы	Проявляет интерес к составлению ребусов, но самостоятельно не предпринимает попытки составить ребус	Не проявляет интереса к составлению ребусов.	

2.4. Методическое сопровождение Программы:

1. *Большева Т.* Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001
2. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009.
3. Хрестоматия «Русские народные сказки»
4. А.Барто «Стихи малышам»
5. Детские кроссворды, ребусы, загадки, скороговорки, потешки.
6. Карточки дыхательной и артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, чистоговорок.

3. Организационный раздел

Программа «Использование нетрадиционных технологий в речевом развитии детей. Мнемотехника.» рассчитана на 2 учебных года – всего 78 учебных часов. В неделю – 1 занятие, время занятия соответствует возрастной группе согласно нормам СанПиНа. Занятие организуется учителем-логопедом в соответствии с циклограммой планирования в рамках образовательной деятельности.

Циклограмма

Группа	ВТ	СР
<i>Старшая</i>		<i>Мнемотехника</i>
<i>Подготовительная</i>	<i>Мнемотехника</i>	

3.1. Структура занятий

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Первая часть занятия отведена на изучение нового материала, знакомство со сказкой, литературным произведением, а вторая часть занятия практическая (составление коллажей, мнемотаблиц, мнемодорожек, выполнение творческих заданий, игры на развитие речи и мышления, подготовка к конкурсам и др.).

3.2. Учет работы по Программе.

Педагог в конце учебного года представляет творческий отчет о результатах реализации Программы в виде презентации.