Подвижные игры Ставрополья

Народные игры – одно из наиболее ярких, впечатляющих явлений культуры, отражение этноса в целом и истории его развития.

Народные игры являются неотъемлемой частью физического воспитания. Мир игры для детей – естественное состояние, а участие в игровой деятельности зачастую способствует наиболее полной самореализации. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется заинтересованное отношение к культуре родной страны, создается чувство любви к Родине.

Ставропольский край исторически относится к исконно «казачьим» территориям Юга Росси: из трех крупнейших рек, давших наименования трем самым известным и прославленным казачьим войскам – Дон, Кубань и Терек – две последние протекают по земле Ставрополья. Играя в казачьи игры, дети в красочной и яркой форме узнают о культуре казаков, знакомятся с их обычаями и традициями, бытом, предметами домашней утвари, расширяют представления о характерных особенностях казачьего фольклора, закрепляют значение старых казачьих слов и выражений.

Предлагаемые казачьи подвижные игры доставят радость как детям, так и взрослым, сформируют ценностное отношение к занятиям физической культурой и укрепят взаимоотношения в семье.

Игра «Кузнецы»

Ход игры: Дети стоят в кругу, говорят считалку:

«Конь ретивый, долгогривый

Скачет полем, скачет нивой.

Кто того коня поймает,

С нами в салочки играет».

По считалке выбирается «кузнец». Остальные участники - «жеребцы». Они подходят к «кузнецу» и говорят: «Эй, кузнец-молодец! Расковался жеребец. Ты подкуй его опять». «Кузнец» отвечает: «Отчего не подковать? Вот – гвоздь, вот – подкова. Раз-два – и готово!» «Жеребцы» на слове «готово» убегают, а «кузнец» их ловит.

Игра «Курень»

Ход игры: в конце зала стоит стул, на котором лежит шаль.

Под веселую музыку ребята пляшут врассыпную по всему залу.

С окончанием музыки дети бегут к своим стульям,

берут шаль и вытянутыми над головой руками натягивают ее (крыша).

Побеждает та команда, участники которой быстрее построят «курень».

Игра «Хлибчик»

Ход игры: Дети делятся на пары и встают врассыпную. Ведущий-хлибчик (хлебец) становится на некотором расстоянии от детей, у него нет пары. Он громко произносит:

- Пеку, пеку хлибчик!

Дети: А выпечешь? - Выпеку!

Дети: А убежишь? - Посмотрю!

С этими словами дети и хлибчик бегают по залу (по площадке) врассыпную по одному. На команду «Пара!» быстро образуют пару, взявшись за руки. Тот ребенок, кому пары не хватило, становится хлибчиком. Игра повторяется.