

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №41»
Изобильненского городского округа Ставропольского края

Принято:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №41» ИГОСК
Протокол № 1 от 24.08.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Веселое тесто»

Направленность: художественная

Уровень программы:

многоуровневая

(стартовая, базовая)

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор программы:
Заводнова Мария Ивановна-
воспитатель

п. Солнечнодольск 2023 г

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселое тесто», разработана на основе правовых нормативных документов:

–Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

–Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

–Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ

«Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

–Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

–Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы. Тестоластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа дополнительного образования «Веселое тесто» (тестоластика) имеет художественную направленность. Творческая деятельность оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы заключается в том, что тестоластика является одним из малоизученных видов деятельности по развитию мелкой моторики рук у дошкольников. Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время тестоластика очень популярна. Наибольшим спросом пользуются всевозможные статуэтки, магниты на холодильник, вазы, вылепленные и раскрашенные вручную.

Отличительная особенность программы в том, что лепка из соленого теста (тестоластика) как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей с 5 до 7 лет без специальной художественной подготовки сроком обучения 1 год.

Количество детей не более 15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная. Программа включает в себя как практические, так и теоретические занятия.

Режим проведения занятий.

2 года, программа многоуровневая (стартовый, базовый).

1 год обучения: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу.

2 год обучения: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная. Программа включает в себя как практические, так и теоретические занятия.

Режим занятий:

1 год обучения - 36 часов, по одному академическому часу 1 раз в неделю, каждое занятие по 25 минут.

2 год обучения - 36 часов, по одному академическому часу 1 раз в неделю, каждое занятие по 30 минут.

Цель программы - развитие художественных и творческих способностей обучающихся средствами тестопластики.

Задачи программы.

Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
3. Воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

Развивающие:

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. Развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

Образовательные:

1. Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. Формировать представления об основах техники безопасности;
3. Создавать условия для творческой самостоятельности;
4. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план (стартовый уровень)

№ п/п	Т е м ы	Количество часов			Формы аттестации/контро ля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Материалы и инструменты. Работа с соленым тестом.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Способы лепки.	10	4	6	Педагогическое наблюдение
4	Лепка на плоскости. Особенности сушки и раскрашивания.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5	Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса	4	1	3	Выставка
6	Основы цветоведения	4	1	3	Педагогическое наблюдение
7	История матрешки и других народных игрушек	4	1	3	Педагогическое наблюдение
8	Использование природных материалов в работе с соленым тестом	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9	Использование дополнительного материала при изготовлении изделий из соленого теста.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
10	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Всего часов	36	13	23	

Содержание учебного стартового уровня программы.

1. Вводное занятие.

Ознакомительная экскурсия. Инструктаж по ОТ.

Ознакомление обучающихся с мастерской. Знакомство с программой обучения.

2. Материалы и инструменты.

Оборудование, инструменты.

3. Способы лепки.

Работа с соленым тестом.

Свойства теста. Подготовка к работе. Освоение приемов скатывания, расплющивания, стягивания, зачищывания, прижимания, примазывания.

4. Лепка на плоскости. Особенности сушки и раскрашивания.

Особенности работы на плоскости. Сушка и раскрашивание готовых изделий

5. Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса.

Особенности изготовления фигурок на каркасе и без каркаса. Изготовление каркаса из проволоки.

6. Основы цветоведения.

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Учить смешивать цвета.

7. История матрешки и других народных игрушек

Знакомство с народными игрушками. История и изготовление матрешки.

8. Использование природных материалов в работе с соленым тестом.

Работа с шишками, желудями, каштанами. Окрашивание природных материалов.

9. Использование дополнительного материала при изготовлении изделий из соленого теста.

Учить декорировать изделия бисером, бусинами, ракушками.

10. Итоговое занятие.

Закрепить полученные знания.

Учебный план (базовый уровень)

№ п/п	Т е м ы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1 час	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Лепка овощей и фруктов	3 ч	1	2	Педагогическое наблюдение
3	Лепка сказочных героев	3ч	1	2	Педагогическое наблюдение
4	Декоративная тарелка "Цветы"	5ч	2	3	Педагогическое наблюдение
5	Мои любимые игрушки	3ч	1	2	Педагогическое наблюдение
6	"Нарядная елочка"	3ч	1	2	Выставка
7	"Пингвины на льдине"	3ч	1	2	Педагогическое наблюдение
8	"Открытка для папы"	3ч	1	2	Педагогическое наблюдение
9	Рамка для фото (подарок маме)	2ч		2	Педагогическое наблюдение
10	"Весенние цветы"	4ч	1	3	Педагогическое наблюдение
11	"В далеком космосе"	3ч	1	2	Педагогическое наблюдение
12	Итоговое занятие "Древо жизни"	3ч	1	3	Выставка
	Всего часов	36	12	24	

Содержание учебного базового уровня программы.

1. Вводное занятие.

Ознакомительная экскурсия. Ознакомление обучающихся с мастерской.
Знакомство с программой обучения.

2. Лепка овощей и фруктов.

Познакомить детей с этапами изготовления овощей и фруктов. Воспитывать аккуратность.

3. Лепка сказочных героев.

Учить работать с отдельными частями, аккуратно примазывать и защищать детали. развивать творческую фантазию.

4. Декоративная тарелка "Цветы".

Познакомить со способами лепки цветка из отдельных частей: раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из лепестков.

5. Мои любимые игрушки.

Формировать наблюдательность и творческое воображение. Учить стремиться к схожести объекта. Аккуратно раскрашивать готовое изделие.

6. "Нарядное елочка".

Создать у детей праздничное настроение. Развивать мелкую моторику рук при работе со стеклом.

7. "Пингвины на льдине".

Учить передавать характерные особенности пингвина. Учить использовать фольгу при лепке туловища. Точно передавать задуманную идею.

8. "Открытка для папы".

Развивать фантазию, желание сделать приятно близкому человеку. аккуратно раскрашивать, смешивать цвета.

9. Рамка для фото (подарок маме).

Познакомить с техникой барельефной лепки, способность видеть прекрасное в обычных предметах. Художественно оформлять готовую работу.

10. "Весенние цветы".

Прививать любовь к природе через изготовление цветов из соленого теста. Познакомить с новыми приемами. Продолжать учить смешивать цвета.

11. "В далеком космосе".

Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки. Совершенствовать умение раскрашивать готовых изделий.

12. "Древо жизни".

Закрепить изученные приемы в лепке. Учить самостоятельно выбирать цвета для раскрашивания, развивать эстетическое восприятие. Видеть конечный результат задуманной работы.

Планируемые результаты освоения стартового уровня программы

Знать:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- свойства пластилина и способы работы с ним;

Уметь:

- правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- создавать объемные и плоские модели;
- вносить изменения в конструкцию модели;
- выполнять работу самостоятельно;
- грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения;

По окончании курса у ребенка должен быть сформирован интерес к обучению.

– Дети научатся изображать предметы, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;

– Дети научатся использовать все многообразие усвоенных способов и приемов;

– Дети научатся объединять созданные предметы в коллективную композицию

– У детей появится устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Выставки готовых изделий.

Пополнение предметно-развивающей среды и оформление групповой комнаты продуктами детского творчества.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
стартовый	11	01.09.23	31.05.24	36	36		1 раз в неделю
базовый	11	01.09.23	31.05.24	36	36		1 раз в неделю

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- наличие оборудованного учебного кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам;
- мебель в соответствии с возрастными нормами;
- учебная доска;
- компьютер, мультимедийный проектор;
- основные инструменты (стеки, кисти, подложка для лепки);
 - вспомогательные изобразительные инструменты (восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, палитра и т.д.)
- материалы для работы (гуашь, лак, клей, бисер, ткань и т. д);
- Подложку для работы с тестом;
- Кисти из натуральных волокон (размер № 2 и № 4 или № 3 и №5);
- Краски (в частности – гуашь)
- Баночки для воды
- Стеки;
- Салфетки.

Методическое обеспечение

- загадки, сказки, детские песенки;
- наглядные пособия по лепке;
- дидактическое пособие «Алгоритмы изготовления творческих работ».

**Календарно-тематический учебный график
(стартовый уровень)**

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		09	16.00-16.20	Индивидуальная, групповая	1	Вводное занятие	группа	Собеседование
2.		09	16.00-16.20	Индивидуальная, групповая	3	Лепка овощей и фруктов	группа	Собеседование
3.		10	16.00-16.20	Индивидуальная, групповая	3	Лепка сказочных героев	группа	Собеседование
4.		10	16.00-16.20	Индивидуальная, групповая	5	Декоративная тарелка "Цветы"	группа	Собеседование
5.		11	16.00-16.20	Индивидуальная, групповая	3	Мои любимые игрушки	группа	Собеседование
6.		12	16.00-16.20	Индивидуальная, групповая	3	"Нарядная елочка"	группа	Собеседование
7.		01	16.00-16.20	Индивидуальная, групповая	3	"Пингвины на льдине"	группа	Собеседование
8.		02	16.00-16.20	Индивидуальная, групповая	3	"Открытка для папы"	группа	Собеседование
9.		03	16.00-16.20	Индивидуальная, групповая	2	Рамка для фото (подарок маме)	группа	Собеседование
10.		03	16.00-16.20	Индивидуальная, групповая	4	"Весенние цветы"	группа	Собеседование
11.		04	16.00-16.20	Индивидуальная, групповая	3	"В далеком космосе"	группа	Собеседование
12.		05	16.00-16.20	Индивидуальная, групповая	3	Итоговое занятие "Древо жизни"	группа	Собеседование

Список литературы.

1. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду 2009 г.
2. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
3. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
4. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.
5. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
6. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
7. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.
8. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
9. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
10. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
- 11.А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
- 12.Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.
- 13.Психологические очерки. – М.: Просвещение, 1991.
- 14.Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
- 15.Кискальт И. Соленое тесто. – М.: «АСТ – пресс», 2001.
16. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала.– М.: Издательский дом «Карапуз», 2009.

Приложение № 1

Этапы	Цель Методы	приемы
1. Организационные моменты	Создать атмосферу доверия и принятия	Коллективные упражнения, направленные на развитие произвольности
2. Основной этап	Настроить на продуктивную групповую деятельность. Активизация детей и снятие чрезмерного эмоционального возбуждения, развитие и коррекция	Изобразительные упражнения и изотехники направленные на установление эмоционального контакта между всеми участниками.
3. Практическая часть Развитие	Развитие психических процессов, формирование навыков работы с солёным тестом.	Игры, исследования, творческие дела и т.д.
4. Заключительный этап	Оценка занятия, обсуждение, подведение итогов, закрепление нового опыта и положительных эмоций от занятия, повышение самооценки, собственной значимости, уверенности в себе.	Анализ каждой работы. Выставка работ. Обсуждение какие были трудности, а что было легко. Какие чувство и настроение испытывал во время работы и в конце занятия.

Существует очень много вариантов собственноручного приготовления массы для лепки. Один из самых известных – солёное тесто. Это очень удобный, пластичный и податливый материал, способный принять любую форму и совершенно безопасный для детей. Из этой статьи вы узнаете, как правильно обращаться с соленым тестом для лепки, что входит в его состав и другие маленькие хитрости тестопластики.

Если вы решили освоить технику лепки из теста, наверняка захотите узнать, какие компоненты потребуются для его изготовления.

РЕЦЕПТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ СОЛЁНОГО ТЕСТА

2 ст. муки;

1 ст. соли экстра;

1 ст. воды;

2 ст. л. подсолнечного масла;

1 ст.л. клея ПВА (или обойного клея)

1ст.л. крахмала

гуашевые краски или натуральные красители.

Сухие ингредиенты смешайте в глубокой миске, затем добавьте масло и небольшое количество воды. Чтобы получить цветное тесто, используйте гуашь или натуральные красители, такие, как сок свеклы или моркови.

Замесите тесто.

ВАЖНО: Чтобы проверить, пригодна ли масса для лепки, из нее выкатывают гладкий шар, в середине него пальцем продавливают ямку. Тесто не должно ни растекаться, ни сиюминутно возвращать форму. Края углубления должны оставаться ровными

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ТЕСТОМ

Кроме знания рецептов, понадобится ещё набор необходимых приспособлений для работы с тестом.

Во-первых, скалка – без неё не обойтись. Если же вы не имеете такого инструмента, можно использовать небольшую бутылочку с водой.

Во-вторых, дощечка, клеёнка или плёнка для лепки, чтобы не запачкать стол, и ножик.

Кроме того, пригодятся формочки для вырезки печенья, всякие пуговички, бусинки, колечки, кружево и прочая мелочь для выполнения оттисков, а также краски, кисточка и ёмкость с водой.

СУШКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕСТА

После того, как изделие из теста будет готово, его нужно будет хорошенько высушить. Очень важно сделать это правильно, иначе вся работа пойдёт насмарку.

СПОСОБ №1 – В ДУХОВКЕ

Духовой шкаф предварительно разогрейте до температуры 55-80 °С. Поделку разместите на покрытом пергаментом противне и поставьте противень в духовку. Время сушки длится около часа или чуть больше, в зависимости от размера фигурки.

СПОСОБ №2 – НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

Это займёт гораздо более долгий промежуток времени, чем в случае с духовкой – примерно 3-4 дня. Не рекомендуется сушить поделки под прямыми солнечными лучами или на горячей батарее – они могут потрескаться из-за этого.

СПОСОБ №3 – В ХОЛОДНОЙ ДУХОВКЕ

Отличие этого метода от первого состоит в том, что изделие помещается в холодную духовку и только потом включают, разогревая её до 150 °С. Затем духовку выключают, позволяя фигурке остыть вместе с ней.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ПО ОФОРМЛЕНИЮ

Чтобы сделать фигурки из теста ещё более красивыми и привлекательными, можно раскрасить их, используя гуашь, акварель, а ещё лучше – акрил. Эта краска не размазывается, быстро высыхает и не оставляет следов.

ВАЖНО: Можно раскрасить как само тесто еще в процессе его приготовления, так и готовую фигурку, тогда творчество будет интереснее и полезнее вдвойне

СПОСОБЫ ОКРАШИВАНИЯ

- Смешайте акварельные краски с небольшим количеством воды и нанесите на изделие таким образом, чтобы они не растекались;
- Добавьте в гуашь клей ПВА и равномерно покройте этой смесью фигурку;
- Ещё возможно заранее придать оттенок материалу, и лепить сразу из цветного. Для этого разделите массу на части, скатайте из них шарики, в каждом выдавите небольшую ямку и капните туда немного растворённого в воде пищевого красителя. Хорошо разомните кусочки, чтобы краска распределилась равномерно.

После раскрашивания поделку лучше покрыть лаком – это защитит её от выцветания и грязи. Для покрытия можно использовать жидкий или аэрозольный лак. В случае с первым необходимо нанести несколько слоёв, а для второго достаточно одного нанесения.

Диагностика достижения детей обучающихся в кружке «Веселое тесто»

Ф.О. ребенка	Скатывание прямыми движениями	Скатывание круговыми движениями	расплющивание	Соединение в виде кольца	Защипывание края формы	Лепка из нескольких частей	Соблюдение пропорции	Оттягивание части от основной формы	Сглаживание поверхности формы	Присоединение части	прижимание	Вдавливание для получения полый формы	Использование стеки

В - Высокий уровень- владеет в совершенстве С - Средний уровень - владеет частично Н – Низкий уровень

Сроки диагностики: входная диагностика – октябрь, итоговая диагностика – май.

Уровни развития: высоки, средний, низкий.

Высокий уровень

- Ребенок при обращении с соленым тестом полностью передает форму, строение, пропорции предмета; использует все известные способы лепки; четко передает движение, выразительность предмета; соблюдает самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Средний уровень:

-Ребенок при обращении с соленым тестом не точно передает форму, строение, пропорции предмета; использует не все известные способы лепки; не точно передает движение, выразительность предмета; с помощью воспитателя соблюдает замысел, оригинальность изображения.

Низкий уровень:

-Ребенок при обращении с соленым тестом не передает форму, строение, пропорции предмета; использует 1 известный способ лепки; не передает движение, выразительность предмета; не соблюдает самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Условные обозначения диагностики: 0,1,2,3 балла (от низкого к высокому).

Подсчет баллов производится путем математического сложения баллов.

Максимальное число баллов –13 низкий уровень (н) – 0 – 4 баллов, средний (с) – 5 – 10 баллов, высокий (в) – 10 – 13

