

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №41» Изобильненского городского округа
Ставропольского края

Согласовано на педагогическом совете
Протокол № 1
от « 26 » августа 20 22 г.

Утверждаю:
И.о. заведующего Л.С. Мишустина /
Приказ № 92 «16» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной образовательной деятельности

кружок художественного творчества

«Разноцветный мир»

возраст детей: 4 – 5 лет

Автор программы:

Енина Ольга Владимировна – воспитатель

п. Солнечнодольск 2022 г

Содержание программы

№	Наименование разделов	Страница
I	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Актуальность программы	3
1.2	Цель	4
1.3	Задачи	4
1.4	Методы и приемы	5
1.5	Формы работы	5
1.6	Нетрадиционные техники	5
1.7	Список детей	6
II	Планируемые результаты	6
III	Список средств обучения	8
IV	Список литературы	8
V	Приложения	
5.1	Перспективное планирование (приложение 1)	9
5.2	Перспективное планирование по работе с родителями (приложение 2)	10

Раздел 1

Пояснительная записка

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

1.1 Актуальность

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования.

Особенности программы кружковой работы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Для создания выразительного художественного образа использовали рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавали материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.

1.2 Цель программы

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

1.3 Задачи:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, отпечаток пробкой, рисование свечой и т.д.)
- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).
- Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

1.4 Методы и приемы

- Словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- Наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- Практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование);
- Систематические занятия;
- Игры, игровые приемы;
- Организация и оформление выставок детских работ;
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

1.5 Формы работы

- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Программа разработана для детей 3 – 4 лет. Рассчитана на 1 учебный год, занятия проводятся во второй половине дня. Программа включает в себя 48 занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятия составляет 15 минут.

1.6 Нетрадиционные техники

Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Нетрадиционных техник рисования много, ведь рисовать можно чем угодно, лишь бы было воображение.

- Рисование пальчиками
- Рисование ладошкой
- Тычок жесткой полусухой кистью
- Рисование ватной палочкой
- Оттиск печатками из картофеля
- Скатывание бумаги
- Техника «выдувание»
- Техника «Прижми и отпечатай» (пробки, поролон, и т.д.)
- Рисование манкой

1.7 Список детей

1. Банникова Катя
2. Усик Юля
3. Тимофеева Мария
4. Семенихина Лера
5. Стабровская Мария
6. Буклова Анжелика
7. Усик Влад
8. Конев Мирон
9. Шеховцова Даша
10. Внукова Катя
11. Пряничников Демид
12. Репетий Ева

Раздел 2

Планируемые результаты

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Нетрадиционные художественные техники

- Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
- Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.
- Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

- Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Раздел 3

Список средств обучения

Учебно – наглядные пособия:

- плакаты,
- игрушки,
- муляжи.

Оборудование:

- мольберт,
- карандаши цветные,
- фломастеры,
- восковые мелки,
- кисточки №6, №10, №12,
- гуашевые краски,
- баночка – непроливайка,
- подставка для кисточек,
- ватные палочки,
- клей ПВА

Раздел 4

Список литературы

- “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
- Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
- Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
- Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.- 128с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
- И.А.Лыкова Цветные ладошки

Перспективное планирование по кружку нетрадиционного рисования «Разноцветный мир»

Тема	Цель	Нетрадиционные техники	Оборудование	Литература	Неделя
Сентябрь					
«Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками; учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь; воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками	заготовки тучки сделанные на предыдущем занятии; краска синего цвета в мисочках; салфетки; зонтик для игры.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду	1
«Вкусный компот»	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.	Оттиск яблоком	Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи		2
«Ягоды и яблочки на тарелочке»	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Оттиск печатками из картофеля, яблок	Круг из тонированной бумаги, краска жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи		3
«Опята - дружные ребята» (рисование грибочков)	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	Рисование пальчиками	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая		4

Перспективное планирование по кружку нетрадиционного рисования «Разноцветный мир»

Тема	Цель	Нетрадиционные техники	Оборудование	Литература	Неделя
Октябрь					
«Листопад»	Учить рисовать листопад, передавая его образ. Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками	Лист тонированной бумаги, гуашь.		1
«Мухомор»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь; воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	Рисование пальчиками	вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; гуашь белого цвета; чашечки; салфетки;		2
«Осеннее дерево» (коллективная работа).	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности.	Рисование ладошками	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду	3
«Ежик»	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами; учить ребёнка воображать и фантазировать; совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки; знакомить с цветом; учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Рисование ладошкой	листы бумаги белого цвета с силуэтом ежика; гуашь черного цвета в чашечках; салфетки.		4

Перспективное планирование по кружку нетрадиционного рисования «Разноцветный мир»

Тема	Цель	Нетрадиционные техники	Оборудование	Литература	Неделя
Ноябрь					
«Свитер для друзей»	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор	Рисование пальчиками	Две куклы - мальчик и девочка, пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами		1
«Нарядные матрешки»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Оттиск печатками	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки		2
«В лесу родилась елочка»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.	Рисование ладошкой	Тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая, салфетки, иллюстрации с изображением елочки		3
«Украшение чайного сервиза»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Оттиск печатками	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, краска в мисочках, различные печатки, салфетки	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду	4

Перспективное планирование по кружку нетрадиционного рисования «Разноцветный мир»

Тема	Цель	Нетрадиционные техники	Оборудование	Литература	Неделя
Декабрь					
«Птички клюют ягоды».	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками	1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов, пробки, птицы.		1
Мои рукавички	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Оттиск печатками	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, краска, выставка рукавичек, салфетки		2
«Елочка пушистая, нарядная»	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Маленькая ёлочка, вырезанная, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета, салфетки		3
«Дед Мороз».	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Аппликация из ваты.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.		4

Перспективное планирование по кружку нетрадиционного рисования «Разноцветный мир»

Тема	Цель	Нетрадиционные техники	Оборудование	Литература	Неделя
Январь					
«Зайчишка»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Тычок жесткой полусухой кистью	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки		1
«Рыбки в аквариуме»	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошкой, пальчиками	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.		2
«Веселый снеговик»	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Тычок жесткой полусухой кистью	Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки		3
«Снежок для елочки»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Рисование пальчиками	Тонированные листы бумаги с изображенными елочками, белая краска, салфетки, иллюстрации зимнего леса		4

Перспективное планирование по кружку нетрадиционного рисования «Разноцветный мир»

Тема	Цель	Нетрадиционные техники	Оборудование	Литература	Неделя
Февраль					
«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Рисование техникой тычкования	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая		1
«Кораблик для папы» (занятие 1-е).	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Скатывание бумаги	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки		2
«Кораблик для папы» (занятие 2-е).	Скатывание бумаги	Скатывание бумаги	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки		3
«Снегири на ветке».	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Рисование способом тычка.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования		4

Перспективное планирование по кружку нетрадиционного рисования «Разноцветный мир»

Тема	Цель	Нетрадиционные техники	Оборудование	Литература	Неделя
Март					
«Цветы для мамы»	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Рисование ладошками, пальчиками, печатками	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.		1
«Мимоза для бабушки»	Упражнять в рисовании поролоном. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.	Рисование поролоном.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, ½ альбомного листа или картона с нарисованной веткой и листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки, иллюстрации.		2
«Ранняя весна»	Закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (<i>примакиванием</i>) пальчиком. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками, ватной палочкой.	½ альбомного листа, гуашь черная, коричневая, зеленая в мисках, ватные палочки, салфетки, образец.		3
«Автомобиль»	Учить дорисовывать машине детали (окна, колеса, двери), закрашивать аккуратно, внутри контура, рисовать мелкими, тонировать дорогу щетинистой кистью и коричневой разведенной акварелью. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе.	Рисование восковыми мелкими, щетинистой кистью	Контурное изображение машины, щетинистая кисть, коричневая акварель, восковые мелки.		4

Перспективное планирование по кружку нетрадиционного рисования «Разноцветный мир»

Тема	Цель	Нетрадиционные техники	Оборудование	Литература	Неделя
Апрель					
«Высоко летит ракета»	Познакомить детей с техникой рисования свечой, кристалликами соли.	Рисование свечой, кристаллики соли	Листы белого картона, свеча, соль, клей ПВА.		1
«Цыпленок»	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Гуашь, ватные диски, палочки	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей		2
«Ромашка»	Упражнять в технике аппликации, закреплять умение рисовать крупами.	Использование техники аппликации, рисование манкой, пшеном.	½ альбомного листа, гуашь белого, желтого и зеленого цвета, клей ПВА, манка, пшено.		3
«Красивая салфеточка».	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Рисование пальчиками	Белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов.		4

Перспективное планирование по кружку нетрадиционного рисования «Разноцветный мир»

Тема	Цель	Нетрадиционные техники	Оборудование	Литература	Неделя
Май					
«Салют»	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Акварель, восковые мелки	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, баночки с водой.		1
«Одуванчики»	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.	Рисование жесткой полусухой кистью	½ альбомного листа, гуашь зеленая, желтая, кисть, салфетки, изображение одуванчика.		2
«Букет сирени»	Совершенствовать технику пальчикового рисования. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками.	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени		3
«Плюшевый медвежонок»	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Рисование поролоном	Альбомный лист, гуашь, кисти, поролон		4

Перспективное планирование по кружку нетрадиционного рисования «Разноцветный мир»

Тема	Цель	Нетрадиционные техники	Оборудование	Литература	Неделя
Июнь					
«Кукла – неваляшка»	Учить изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Учить закрашивать изображение. Дополняя предмет дополнительными деталями.	Рисование крышками разной величины + ватная палочка	Гуашь, альбомный лист, ватная палочка, крышки разной величины		1
«Аленький цветочек»	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками	Альбомный лист, гуашь.		2
«Плывет, плывет кораблик»	Учить изображать море с помощью парафина. Учить тонировать половину листа, изображать кораблик, используя технику аппликации.	Рисование парафином, аппликация.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, свеча, цветная бумага.		3
«Закат»	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Рисование пальчиками	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки		4

Перспективное планирование по кружку нетрадиционного рисования «Разноцветный мир»

Тема	Цель	Нетрадиционные техники	Оборудование	Литература	Неделя
Июль					
«В гостях у жирафа»	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость	Рисование пальчиками	Картон, изображение жирафа, гуашь		1
Ночь и звезды	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Рисование манкой, скатывание салфеток	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки		2
«Гусеницы в траве»	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы, не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (<i>лапки, травка, солнышко</i>). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.	Рисование пальчиками.	½ альбомного листа, гуашь зеленого, желтого, красного цвета, салфетки, кисти.		3
«Цветочек радуется солнышку»	Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (<i>стебелёк, листочки, травка</i>)	Рисование в технике печатания пробками (<i>лепестки и серединка цветка</i>)	½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка.		4

Перспективное планирование по кружку нетрадиционного рисования «Разноцветный мир»

Тема	Цель	Нетрадиционные техники	Оборудование	Литература	Неделя
Август					
«Виноград»	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Рисование пальчиками.	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.		1
Веселые осьминожки (коллективная работа).	родолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	рисование ладошками	Лист тонированной бумаги, гуашь.		2
«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.	Разные	Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета.		3
«Подсолнухи»	Учить рисовать подсолнух, используя ватные палочки.	Рисование ватными палочками.	Ватные палочки, гуашь зеленого и желтого цветов, салфетки, листы бумаги.		4

Работа с родителями

Месяц	Тема
Сентябрь	Консультация «Каждый ребёнок талантлив».
Октябрь	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста»
Ноябрь	Папка передвижка «Как научить ребёнка рисовать»
Декабрь	Папка – передвижка «Чем и как можно рисовать»
Январь	Консультация «Как развивать интерес ребёнка к рисованию»
Февраль	Памятка «Как организовать рабочее место для детского творчества»
Март	Консультация «Рисование нетрадиционными способами»
Апрель	Консультация «Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребёнка»
Май	«Консультация «Рисуем вместе» нетрадиционное рисование»